



L'Associazione Culturale "CAP 96010" organizza la I^a edizione del **Cibo Corto Cine Festival dei Due Mari – Sicilian Food Film Festival**, che si terrà dal 29 al 31 Agosto 2019 a Portopalo di Capo Passero (Sr).

Il Festival ha l'obiettivo di contribuire alla valorizzazione e alla divulgazione, attraverso il linguaggio video, della storia, della cultura, delle tradizioni e delle diversità enogastronomiche dei territori di appartenenza.

Il bando di concorso è riservato a cortometraggi e film di animazione che dovranno avere come **tema il cibo**.

A premiare i migliori lavori sarà una giuria composta da esperti nazionali ed internazionali del settore cinematografico, della comunicazione e dell'enogastronomia.

La commissione selezionerà le opere che verranno proiettate durante la manifestazione e quelle che si aggiudicheranno i premi finali.

I trailer di tutte le opere selezionate dalla giuria, in base a qualità tecniche, estetiche e creative, saranno pubblicate sul sito www.cibocorto.com

BANDO DI CONCORSO E REGOLAMENTO

Art 1. Luogo e data di svolgimento

La prima edizione del **CIBO CORTO CINE FESTIVAL DEI DUE MARI – Sicilian Food Film Festival** si svolgerà a Portopalo di Capo Passero (Sr) dal 29 al 31 agosto 2019.

Art 2. Organizzazione e tema del concorso

Le opere audiovisive in concorso, della tipologia di seguito riportata, devono avere come tema principale il cibo che potrà essere trattato liberamente. Le sezioni a cui si potrà partecipare sono **cortometraggi** e **film di animazione** suddivisi nelle seguenti categorie:

- **Categoria Sicilia:** per opere prodotte e/o il cui regista provenga dalla Sicilia
- **Categoria Mediterraneo:** per opere prodotte e/o il cui regista provenga da un paese che si affaccia sul Mediterraneo quali: Albania, Algeria, Bosnia ed Erzegovina, Cipro, Croazia, Egitto, Francia, Grecia, Israele, Italia, Libano, Libia, Malta, Marocco, Monaco, Montenegro, Palestina, Regno Unito, Siria, Slovenia, Spagna, Tunisia, Turchia.
- **Categoria Mondo:** per opere prodotte e/o il cui regista provenga da un paese diverso da quelli citati nella categoria "Mediterraneo".

La giuria si riserva la facoltà di cambiare categoria di appartenenza dandone preavviso al regista e/o produttore.

Art.3 Termini e modalità d'iscrizione:

1. L'iscrizione al Festival è gratuita
2. Le opere non devono essere state presentate nel circuito commerciale italiano, né in home video (edizione italiana)
3. L'inedito e l'anteprima nazionale sono considerati elementi preferenziali nella fase di selezione
4. I candidati dovranno inviare una mail a cibocorto@cibocorto.com indicando nell'oggetto la sezione di appartenenza (cortometraggio, animazione).

Per ogni opera presentata servirà:

- link per scaricare il file dell'opera proposta o link per la visione in streaming con relativa password ove presente;
- link per scaricare il file del trailer del film o link per la visione in streaming con relativa password ove presente;
- la scheda di iscrizione in formato word (Allegato A);
- scheda dell'opera audiovisiva (Allegato B)
- liberatoria per l'utilizzo dell'opera (Allegato C)
- trattamento dei dati personali (Allegato D)

Art.4 Invio del materiale

- Tutto il materiale di cui sopra dovrà essere inviato inderogabilmente entro e non oltre **31 Maggio 2019**, alla e-mail cibocorto@cibocorto.com con oggetto "Iscrizione concorso CIBOCORTO CINE FESTIVAL" indicando la sezione di appartenenza, cortometraggi o animazione, ed indicando la categoria di riferimento (Mondo, Mediterraneo o Sicilia).
- I lavori che perverranno oltre la data indicata non verranno presi in considerazione. Si declina ogni responsabilità del mancato funzionamento telematico.

Art.5 Condizioni di ammissibilità alla selezione

1. Tutti i cortometraggi e i film di animazione (2D, 3D, stop-motion) presentati devono essere stati completati dopo il 1 gennaio 2015.
2. La durata delle opere dovrà essere non inferiore ai tre minuti e non superiore ai quindici minuti (titoli di testa/coda inclusi – tolleranza di 10 secondi).

3. Il materiale inviato non sarà restituito e verrà conservato presso gli archivi della Associazione CAP 96010 a fini di studio, promozionali o per essere oggetto di altre rassegne, nel qual caso la Direzione provvederà a prendere accordi con gli aventi diritto.
4. Tutte le opere in una lingua diversa da quella italiana dovranno avere i sottotitoli in lingua italiana.

Art. 6 Selezione delle opere

di tutte le opere candidate, cortometraggi e animazione, verranno selezionate in totale:

- N. 10 per la categoria “Mondo”
- N. 10 per la categoria “Mediterraneo”
- N. 10 per la categoria “Sicilia”

Le opere finaliste per ogni categoria saranno 3 e, per ogni categoria, concorreranno al premio Miglior Cortometraggio del Festival. La Direzione del festival comunicherà gli esiti della selezione tramite posta elettronica, all'indirizzo indicato dagli iscritti, entro il **1 luglio 2019**.

- Tutte le opere finaliste verranno proiettate nelle giornate del Festival seguite da un dibattito con gli autori o un rappresentante in carica, se presenti.
- La Giuria avrà la discrezione di accettare opere nella sezione FUORI CONCORSO; essi saranno presi in considerazione per una proiezione al di fuori del concorso.
- I premi “Miglior cortometraggio e Miglior Corto d'Animazione Cibo Corto 2019” verranno assegnati durante la serata finale.
- Gli autori prescelti dovranno quindi inviare, via e-mail all'indirizzo cibocorto@cibocorto.com il link dal quale scaricare inderogabilmente entro e non oltre il **31 luglio 2019**, pena l'esclusione dal concorso, la copia del film da proiettare durante il festival in **formato: .mov o .m4v o .mpeg** al fine di effettuare le prove tecniche. La Direzione si riserva il diritto di chiedere la sostituzione delle copie che a tale controllo risultino inadeguate ad una buona proiezione pubblica.

Sarà inoltre necessario inviare:

- da 1 a 5 fotografie di scena in formato jpeg di almeno 2 Mega Pixel;
- 2 fotografie del regista in primo piano in formato jpeg di almeno 2 Mega Pixel;
- locandina ufficiale del film in formato jpeg di almeno 2 Mega Pixel.

Art. 8 Giuria

1. La Direzione del festival 2019 nominerà una Giuria composta da un presidente di giuria e quattro giurati. Alle operazioni di voto dei giurati della Giuria presenzierà un rappresentante della Direzione del festival 2019 con funzioni esclusive di assistenza in materia di regolamento e prassi.

2. Le decisioni della Giuria sono incontestabili ed inappellabili.

Art. 9. Premi

La giuria assegnerà i seguenti premi:

- Miglior corto e miglior animazione – Categoria Mondo
- Miglior corto e miglior animazione – Categoria Mediterraneo
- Miglior corto e miglior animazione – Categoria Sicilia
- Miglior corto e miglior animazione del Cine Festival – a questo premio concorreranno i vincitori delle tre categorie
- Miglior regia
- Miglior sceneggiatura originale
- Miglior montaggio
- Miglior fotografia
- Miglior attore protagonista
- Miglior attrice protagonista
- Miglior colonna Sonora
- Migliori effetti speciali

Art. 10 Vincitori

Gli autori e produttori premiati si impegnano a menzionare l'attribuzione del riconoscimento nei titoli dei film e dei documentari, nel frontespizio di tutto il materiale di comunicazione e su tutti i social media, nessuno escluso.

Art. 11 Cerimonia di premiazione

La premiazione è prevista la sera del 31 agosto 2019.

Art. 12 Premi

I Premi consistiranno nella consegna di una targa o opera artigianale e nella massima diffusione mediatica dell'opera da parte dell'organizzazione.

Art. 13 Clausole arbitrarie

1. Qualsiasi controversia dovesse sorgere tra i partecipanti e l'Organizzazione deve essere devoluta alla determinazione inappellabile di un collegio arbitrale formato da tre arbitri amichevoli compositori, i quali giudicheranno "ex bono et aequo" senza formalità di procedura, fatto salvo il contraddittorio delle parti, entro 60 giorni dalla nomina.

2. La loro determinazione avrà effetto di accordo direttamente raggiunto tra le parti.

3. Gli arbitri sono nominati uno da ciascuna delle parti ed il terzo dai primi due o in difetto di accordo, dal presidente del Tribunale di Catania, il quale nominerà anche l'arbitro per la parte che non vi abbia provveduto.

Art. 14 Disposizioni finali

Liberatoria

1. Gli autori e/o le produzioni dei cortometraggi devono autorizzare la proiezione delle opere e la loro diffusione (su tv, stampa, radio, manifesti, internet, ecc.), anche in parte, per gli scopi promozionali della manifestazione.

2. Per accedere ad eventuali canali di diffusione dell'opera individuati dall'Organizzazione, l'iscritto sarà chiamato a dichiarare esplicito consenso. Il diniego di questo consenso non è pregiudizievole della partecipazione alla Gara.

3. È facoltà dell'Organizzazione selezionare alcuni cortometraggi per la proiezione nell'ambito di altri festival nazionali o internazionali.

Obblighi degli iscritti

1. L'iscritto accetta in ogni sua parte e senza condizioni il presente Regolamento. Qualsiasi irregolarità o inadempimento renderà nulla la partecipazione alla gara. All'atto della registrazione l'iscritto dovrà sottoscrivere anche l'informativa per il trattamento dei dati personali (Allegato D).

2. L'iscritto è responsabile del contenuto delle opere presentate, di eventuali diritti d'autore di terzi e in particolare dei diritti riguardanti la privacy dei soggetti coinvolti nelle opere artistiche proposte.

3. L'iscritto si assume personalmente la responsabilità della veridicità delle informazioni indicate.

4. L'iscritto risponde per eventuali violazioni dei diritti d'autore o della privacy.

6. La proprietà intellettuale dei lavori ed i conseguenti diritti restano in capo agli autori.

7. L'autore garantisce di essere unico ed esclusivo creatore ed ideatore dei lavori inviati.

8. L'autore e/o produttore, in conformità con le regole stabilite in materia di copyright, garantiscono che l'opera in concorso è **esente da qualsiasi diritto di proprietà artistica o dai diritti che potrebbero appartenere a terzi** e si impegnano a tutelare gli organizzatori contro qualsiasi azione che potrebbe essere esercitata contro di loro dagli aventi diritto. Inoltre per le scene che ritraggono persone e/o cose per le quali è necessario ottenere uno specifico assenso, l'autore e/o produttore dichiara di aver ottenuto l'assenso necessario (anche, ove dovuto, ai sensi del d. lgs. N. 196/2003, "Codice in materia di protezione dei dati personali") per la partecipazione al presente concorso e per il conferimento all'organizzazione dei diritti di cui al presente Regolamento.

Art. 15 Privacy

Le informazioni custodite nel nostro archivio saranno utilizzate per la partecipazione al concorso e per l'invio del materiale informativo per fini promozionali inerenti al festival. È prevista la possibilità di richiederne la rettifica o cancellazione, come previsto dalla legge 675/96 sulla tutela dei dati personali.

Art. 16 Indicazioni finali

- Per causa di forza maggiore, per problemi tecnico-organizzativi, per apportare migliorie o in caso di eccezioni non previste, l'organizzazione potrà modificare il presente Regolamento comunicandone l'informazione sul sito della manifestazione.
- L'organizzazione si riserva inoltre la possibilità di annullare la manifestazione qualora sopraggiungessero imprevisti, difficoltà organizzative e/o condizioni meteo avverse.
- Per quanto non esplicitamente dichiarato, l'organizzazione del concorso è abilitata a decidere in piena autonomia.
- Il presente bando di concorso e la scheda di partecipazione sono pubblicati sul sito: <http://www.cibocorto.com>
- Il presente regolamento è redatto in italiano e in inglese. In caso di contrasto interpretativo fa fede la versione italiana. Per eventuali chiarimenti e/o ulteriori informazioni scrivere a: info@cibocorto.com